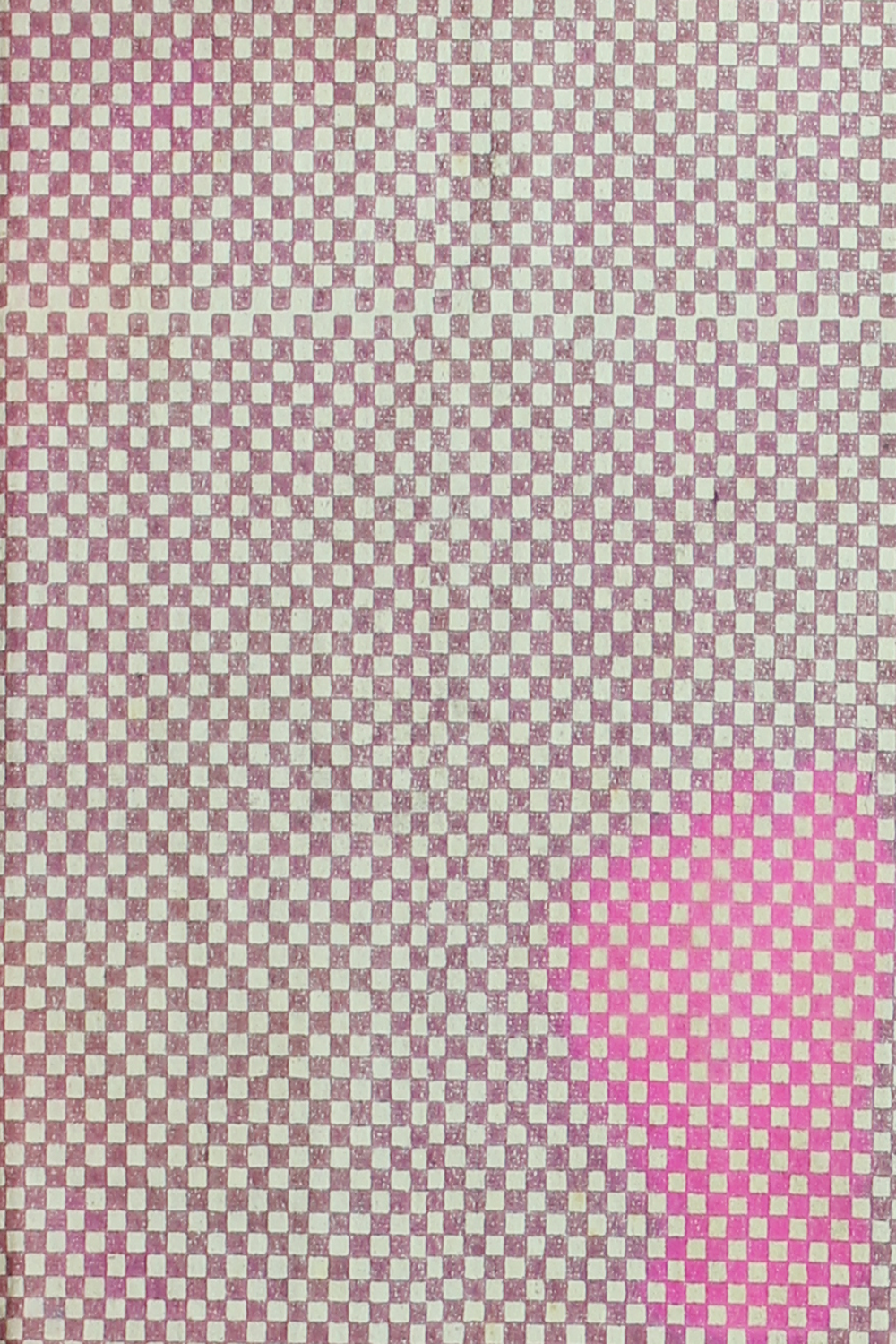
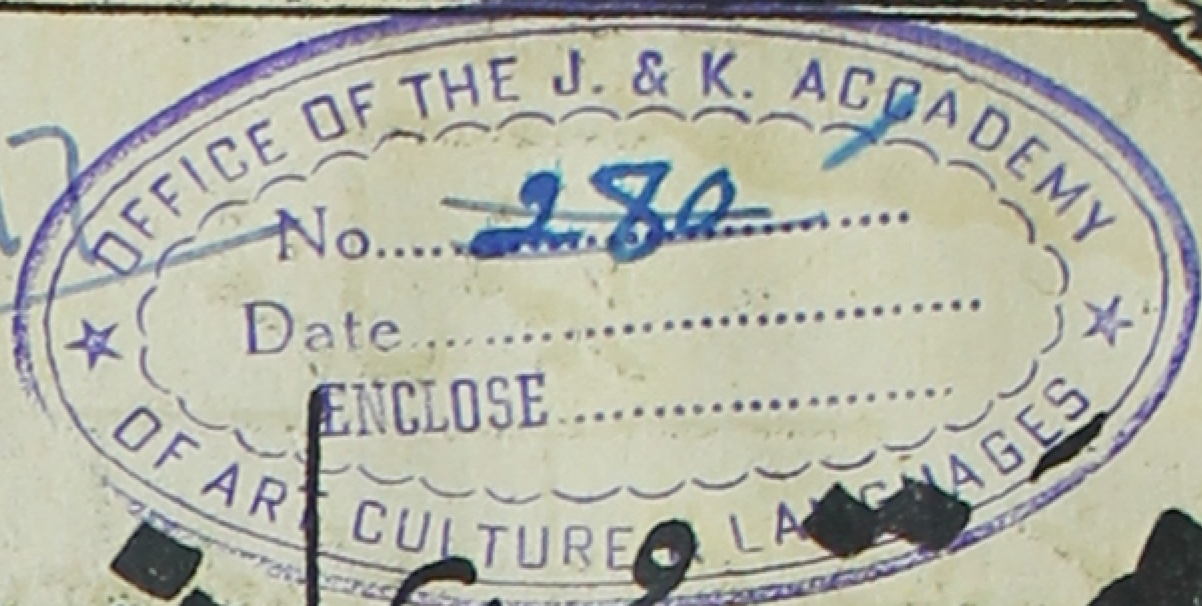




چھاپ شیخ غلام محمد (جملہ حقوق محفوظ ہیں)


4617
OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
No. 280
Date
ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAGES

مقصودِ عاشق

حصہ دوم

من تصنیف شاعر حدید عبد الخالق صاحب ماگرے بکھر پورہ کشمیر

حسب فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکان قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ اکتوبر ۱۹۵۱ء قیمت ۲ ر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر ۱

دم دیو غم ترا چھوی ژہ وسوا
ست چھم وت ہادہ سرکارِ خاص

بے ست بے سرن گرہ یکھنا
مارا غ چشمو نظرِ دِکھنا

پشتہ تا بنز کشتہ دل سپنن مواس
ست چھم وت ہادہ سرکارِ خاص

دکہ زد گو متو یکہ کو رکن
حق کھیوم لوکن ہند تو لم چھون

بارِ چھوم گومتو کرِ یو قیاس ״
پت بر ونٹھ سارن دلن چھوم انجام

یا آسہ کلمہ گو یا رام رام
چانے شفاعتک سارن چھوپاس ״

فہم نشہ پانس ہیانس وات
للہ نہ ہوسس ژھن چھا ساعت

بنہ اکھے پنفس منفس ژھای کاس ״
پانہ میانہ کا ہنتہ نا چھوی وفادار

وقت اوی سوران بن عیار
ناہ یہ رسوا آیہ پر بن راہ راست ״

بس چھوک ژہ پیوست تہ ہمیتن
سفید پوشن نہ تمتن ایرہ گیمتن

خستہ دلن سیت تھاو اتھ واس ״
مروتہ کرن گرتھ مہ وقت آخرت

نہ آسم بروٹھہ کانہہ نہ آسم پت
یکھ ریورہ خالقس ستھاہ التماس

ست چھم وت ہادہ سرکارِ خاص

غزل نمبر ۲

مہ ترآوت کتہ لگو آرام تس
کس ونہ دلس چھم چانو ماوس
کرہ کیا تھرہ تھرہ چھم سیر دست
جائے گری منہ منزمائی چھم چان
دایہ پوناکرہ ژھایہ پروس
بدنام کرتھن ہردگ واو
رژہ رژہ دمی کھن مژہ منہ ماز
دِلہ دِلہ ٹھوے گلہ لوٗر درست
مئے معرفتکوی جام چادتھس
وقتس پیٹھ نے بخت بڈ آم
ساتہ ساتہ ژہ نتہ ادہ بادہ کس
یس آبہ رہنماوت ماونس
یکھرپورخالقس پیر مدس

لالہ رویو مسول ضائع کرتھس
نابودس بلہ بوبود کرتھس
لالہ رویہ مسول ضائع کرتھس
کس ونہ نو تہ کس ونہ پرانو
”پرانو بلہ گو تہ نو کتہ نادٗ
شنگمت کنگہ پوش فل ہردس ”
ژہ رست کس ہکہ بادت راز
”منہ چھان آتس برونٹھ بکنس
رائی چھم گنیمژ مای چھالتس ”
گاہے چھو گیپنان بخشس خام
لالہ رویہ مسول ضائع کرتھس
نکیر منکر کیاہ کرن تس
لالہ رویہ مسول ضائع کرتھس

غزل نمبر (۳)

خوش سپن بلبلہ پرن کڈ واش
پرہ زپن اُنو کس کرہ فرماش
عبادتہ خوتہ چھی ندامت جان
عمل عزرائیل کرنہ برداشت
ذرہ اکہ طورس سپنیا دُ سُور
قبرچھم نکھس ہیٹھ زبر پاٹھ دراس
خبر کنہہ رو منہ سرس گرڈھ فاش
یلہ پیرن کرم پیوستی
کھٹانہ وتھ پاتھر انت بانڈہ سند پاٹھ
گاہ دیدہ مظلم گاہ چھو عیاش
کتھ کنہ شہید سپن ٹاٹھ
پختہ پاٹھ نکتس دن گرڈھ داد
پکھر لورِ خالقوزہ چھو ینا تلاش

رات گیہ گاشدارن آو گاش
رات گیہ گاشدارن آو گاش
زان کرپیدا انت چھو یکسان
تھزگرہ تراون نظر کہ دُور ”
ٹھولہ منزہ جبرئیلس کڈنی واش ”
سیتِ چھم ژور یار خاصانِ خاص
تلہ وبرانس لج بستی ”
گاہ وچھوم دید و گاہ گوس باش ”
کمو چھی دشمن کمو چھی ٹاٹھ
نکتہ دانی سپن قرآسہ پختہ پاٹھ ”
مارِ سیاہ نادان بارِ کھتوس لاش ”
عہد و پیمانس کس کرہ داد
رات گیہ گاشدارن آو گاش

غزل نمبر ۴

شکل ڈلیشت عقل راون دون کران مل دلبرو
فولہ دل میانو لولہ منز یلہ لہ ناوت گوہرو

نام دٔ میم لکھوی ذاتن دِچھو صفاتن بر کیاہ چاوٕ
رائے گمراہ گو کیاہ عرشس پائی بڈہ چھس تھرتھرو

ننددہ منزہ دِچھ شیخ صنعن سندرِے ٹکو تس نشان
کر یوٹھ منزل عشقنوی جیل کیل تم ہتو بر سرد

اِی چھو پنہان تی چھو موجود پانہ سوران چھو وجود
رت چھہ تمے کتھ چھ موجود رت مہ لگمو مرمرد

بوٗی بالِس دشمنا بوی بالِس پشت پناہ
شوتہ شیطان وت چھ ہاوان کت مہ تہاو تم ڈرڈرو

بوٗی آرِچ یتہ چھ نیران نتہ ڈیرن چھنہ سہ بوی
عیشہ مت چھی ترلشہ پراران چیت لوان تم دزدرد

باغ دٔ جودس اندر دِچھ گُل چھہ ظلمت درزمین
ساقیا بلبل چھ موجود باقی کیاہ گل ہرد

خالقو وچھہ مالکن کم رنگ کرنی تیار
خال وچھہ ژی مال چھے تس لعل چھا کنہ جوہرد

غزل نمبر (۵۱)

تس کسو نبہ لیس دیہ داتہ لولو
فاتہ ژمار بھم بڈ بڈ خاتہ لولو
خوابس منز وچھمک آبس زمن
موی گرت آسو ولیس سیت ملون
رندہ عاشقن داورت راتہ لولو "
برونٹھ نیرت وچھو تھم ہتو فیرت
ناٹھو دلبر کتو سنا گو نیرت
دور ترٲولنس کرتھ آنتہ لولو "
کتھو چابنو ستن ضربن دتو مہ جوش
گل بادام مخمدتل ناو مہ روش
ہتن چانن کتو سنا داتہ لولو "
کت کارس گمژ آس ڈیجہ ڈارس
وعدہ سیت نتہ کرونے نابکارس
نت وعدہ وچھہ ساعتہ لولو "
لولہ چمن فیرن گرژہ ہنا
مشک ہیون جان گل پژون چھہ منع
تت شاہد چھوک ژہ حیاتہ لولو "

دٹھ رژہ فل دند چھم چان خندان
چشم بادام بمُہ چانہ چھم کمان

وچھ پا پنو ہس ہا وان باتہ لولو
پھانہ ژٔ ہا رتم بڈ بڈ خانہ لولو

عشقن کٔرکم کم خانہ برباد
مود فرہاد بجہ کیاہ سپن دلشاد

وچھہ خالقن نمی آیاتہ لولو
پھانہ ژٔ ہا رتم بڈ بڈ خانہ لولو

غزل نمبر (۷)

عاشقن چھو معراج دون چشمن
یارِ بیمارن زا جنم تن

گولس آم چان دولہ وچھنن
یارِ بیمارن زا جنم تن

بندیہ آس ذالتس اندہ وند ناٹھ
غم ۂت بنین وچھ کتھ پاٹھ

کالک آب ما آسو صُبحن ″

ظن تھاوٗ دون نارن چھ کھسہ دَس
قافلو غافلن کرِنک مسَت
غور کر دور میالو چھوش طرفن
یارِ بعیادن زاجنم تن
ہرشہ کعبہ تہ بیہ محراب
بوی چھوس نار منز لبست در آب
نقطہ گژھ پرژہن بخچہ کارن"
دلکوی یہ بُلبُل چھو گرایہ ماران
دیوانہ کر منو چھو چان حسنن
لولہ نار لبلہ ژول منز جنگلن"
ہٹہ تلہ وندیو پنوی رت
موژل مہ تراوت مہ غیرن پت
زلیخا روزہ پت ہفت خانن"
کس ہاوت پنن وحدانیت
پت فیر جبرئیل کھیون حیرت
تمہ برونٹھ آسو س بہ تت تھاوکن"
سازکیاہ چانس ناز دویس

والتیں تعریف سیاہ مولیس
یکھر پورہ اثبات ولو خالقن
یارِ معیارن زاج نم تن

غزل نمبر (۷)

لالہ یکھنا از سالہ شبس
کڈ پنہ کم آمن پنن
ینہ فرہ تھر گڑھ گبس
واتہ منز لس لیُس آسہ رہنما

ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس
زو پنون وندتمسکن زہنن
ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس
ونہ ڈلہ سوی لیُس آسہ غیر زان

کن پادٔ پادٔ دونہ آو چلس
شیر جنگلن منز چھ بند گرت
پھوج پوشہ تھر اندرمہ جوشے
یختہ کارن محنتہ تھاؤ ڈلس

ہو ہنو سیت کوچہ چھی برت
روزت بیدار پننہ نس دلبس
گت بلبل مت آؤ بو شے
نیک و بدی وچھ انسانو

ابر معرزن رٹھ مھربانو
نور کھولئے لورن تہ سالس
تبا لولاک ڈال آیہ کعبس

زے زیارت صاف وچھ نفس
پورشک کاس الہ اشکالس
ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس

خالق وچھن چھوی کتھ جائے
موزان فرق گبرس تہ ببس

نت چھو واتان آغہ سنزہ مائے
اوہ دیدار بنہ تشنہ لبس

غزل نمبر (۸)

ژہ کرمیا نہ دِلک پایہ
ژلان چھک کرت گرایہ
ژہ کم دتونے صلاح
ژہ کم سنز چھے یہ دایہ
پیلے نولہ بہ بالن
ہہ دلو شراوتن آیہ
کردن گژھ نہ بدنام
یہ چھ قسمچ تہ ایہ
دنان چھوس بو بالس
یہی چھا پتم لایہ
چھومیون پان پانے
مگر تفاوت ژہ ژمائے

ژہ نا مائے یاوہ نو
ژہ نا مائے یاوہ نو
مہ ون ژہ قالو بلا
ژہ نا مائے یاوہ نو
بیہ کنڈ زالن
ژہ نا مائے یاوہ نو
لیس نشہ کرم مدام
ژہ نا مائے یاوہ نو
ژہ آکھ پرت زمالنس
ژہ نا مائے یاوہ نو
ونت کس بو زانے
ژہ نا مائے یاوہ نو

کمن ناز یاون
وچھان چھک نہ سرتہ پایہ
بنت آئے شاعر
رٹئے خالق وجائے

پتھر چھک ژہ پاون
ژہ نا مائے یاوہ نو
باطن نہ ظاہر
ژہ نا مائے یاوہ نو

غزل نمبر (۹)

ونگہ رنگہ گل فل بلبلہ توش
شیرہ کشمیرس چھُو باطن جوش

ظلمات اندر فل پمپوش
شیرہ کشمیرس چھُو باطن جوش

گرہیت تقریہ تم کرن خانقاہ
تہ اوسنہ پیانو بوزمنو زاہ

گیندرو صاحبو تہادہس گوش
شیرہ کشمیرس چھُو باطن جُوش

دپان چھُوی سنّت فرض اسہ پال
وعدہ وچھم نو ٹران زیادہ دارہ وال

وِنہٖ ماسٹھاہ تہٕ کرم خاموش
شیرہ کشمیر سں چھو باطن جوش

وعدس پٹھ لبت چھوی زمین اسمان
وعدس پٹھ لبت زو تہٕ جان
وعدہ دتو آدمن وارہ ہتو ہوش
شیرہ کشمیر سں چھو باطن جوش

ابرہ منزہ آفتابہ نن یلہ دراو
نتو تہٕ ننگو برہ کیا چھاو
ونگہ رنگہ دشمنن کرنے اوش
شیرہ کشمیر سں چھو باطن جوش

دوہے ون ڈینگ تہٕ ڈینگہ تل پن
قبائل ان اوہ سان بخشن
پتھکن نظرون گوک فراموش
شیر کشمیر سں چھو باطن جوش

تم ژل تور کُن تم فرن پتھ
شیر کشمیرن کرک ہیبت
برونٹھ برونٹھ پکان زن آس خرگوش

شیرِ کشمیر س چھُو باطن جوش

بنتھ انسان مو ہاوُ ہستی
وُچھ ڈوگرن ہنز آس بستی
بخت پھوک وقتہ اکہ ڈولنک ہوش ؎
نون شیر کشمیر سُر باڑ ہُت
بچن وطنہ باپت سٹھاہ محنت
دمہ دمہ غمن کرنئے نوش ؎
پکھر پورہ خالقو رٹن مولا
یُس چھُوی بناون گداہن شاہ
شن طرفن چھُوی ہتھنہ پراگاش
شیر کشمیر س چھُو باطن جوش

غزل نمبر (۱۰)

چشمن یس گاش ذرہ ذر
ہیوستھ کرتھ چھما جانس
دشمن اقریب آیہ پرہ

موُن تمس چھُوی ہر بسر
ہویس تہ پرتھ کنہ تانس
موُن تمس چھُوی ہر بسر

غافلو قدرت سرٕ کر
گاہ آغہ گاہے نوکر
نورانہ چون پرٕتھ جائے
لیُس نافہم سوچھُوعین خر
زُل پرٕن الو کھو زلے
کمذات بیو قوف چھو دربدر
گاہ لاگ پاپنور گاہ شمع
دزنک نہ عاشقن چھُو ڈر
دور دُن چھُوک کت جائے
بیرون نیرت پیو پتھر
لُسِ نشہ مذہب بیہ دین
خالقو پنہ سنے تارہ نر

گاہ چھُوک زہ مادہ گاہے زہ نر
موُن تمس چھُوی سر بسر
کھنہ رٕٹما پننے ژھائے
موُن تمس چھُوی سر بسر
بیگانس پرٕژھن معنی
موُن تمس چھُوی سر بسر
کیاہ نیو تم یم کرٕ جمع
موُن تمس چھُوی سر بسر
تیر لا یان کمو آئے
موُن تمس چھُوی سر بسر
لیس چھُوی ڈرٕ بیہ ولس یقین
موُن تمس چھُوی سر بسر

غزل نمبر (۱۱)

نہ تھ اَک ہیتھ گرٕ ژھ تانے
ان مادن دیہ پانے

بیگانہ ہا انانے
بیگانہ ہا انانے

کہ کیاہ چھُوس ہر راہ پیو متو
بر ونٹھ بر ونٹھ گوم لوٹھ کارِ وانے
دزہ گیتاہ یم چھکھ چان
لوہا دچھ ہس دہ نہ دلانے
یہ تبرداہ ودت پرت جائے
چان زندگی مہ ما بدستہ
جون دور مہ چھا ارمانے
لو برقی لو ہا چھوس پر الو
امہ شلبے کرتھ آگ نوٹھے
شیشہ پک ولے چھ پیمانے

کسُو ونہ بو کیا چھوم گو متو
بے گانہ ہا انسانے
یم گیہ تے تم آس سان
اَمہ باغوک اوسم سلائے "
گنہ کر تم مہ ننہ وانے "
کھن چن تے ہ چھنک یہ محبت
چال تراوت حال دچھ میانو "
بنا منصور ونت گیاہ زانے
شاہ گنزرت انزیت چھو بر ونھی
بیگانہ ہا انسانے

خالقو ناؤ کنھو چھوی خالس
مالک پنون ننس مالس
صاف ناصاف ہاوگ پلنے
بیگانہ ہا انسانے

ختم شد

(کاتب اسداللہ اندرواری)

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

مِلنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

و مالکان قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

(رکھنہ لیتھو پریس دہلی)

